

Děda Mládek Illegal Band

Technické požadavky

Pódium

Kvalitní a stabilní zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Požadované minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 4 m hloubka a 1 m výška, vše dostatečně zastřešené. Prosím upřesněte, pokud jsou jiné vaše rozměry, případně zašlete technický náčrt pódia. Z minimálně jedné strany jeviště musí být zajištěn pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy. Pod basový aparát prosíme o bednu nebo case o výšce cca 80 cm, šířce 50 cm a hloubce 50 cm. Na pódiu jsou potřeba 2 zásuvky 230 V (pro Valchu a Pozoun).

Ozvučení

Požadujeme kvalitní profesionální ozvučovací systém dostatečně silný a správně nastavený pro ozvučení daných prostor. Zvukový systém musí odpovídat potřebám místa koncertu a poskytnout nezkrácený zvuk 115 dB SPL pro všechny posluchače.

Nemáme vlastního zvukaře. Pořadatel je povinen zajistit odbornou obsluhu zvukové aparatury na F.O.H. Během celého koncertu musí být na pódiu vždy přítomen podiový technik, který dohlédne na správnou funkci odposlechnů a zajistí okamžitou reakci na případné potřeby hudebníků během zvukové zkoušky i koncertu.

Požadujeme 7 odposlechových cest a 7 kvalitních, stejných odposlechových reproduktorů schopných dostatečně pokrýt prostor pódia. Odposlechové reproduktory by měly být od stejného výrobce a ze stejné série.

Osvětlení

Odpovídající koncertní osvětlení včetně obsluhy světelné aparatury během koncertu.

Děda Mládek Illegal Band

Input/Output list

Input list

#	Nástroj / zdroj	Typ signálu / mikrofon	Poznámka
1	Valcha	Nástrojový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ
2	Valcha (linka)	D.I. box/jack	
3	Malý buben (Snare)	Nástrojový mikrofon (dynamický)	Střední stativ / klipsna
4	Basová kytara	Linka XLR (ze zesilovače)	Case pod kombo 80/50/50 cm
5	Činel	Nástrojový mikrofon (dynamický)	Střední stativ
6	Akustická kytara	D.I. box/jack	
7	Pozoun / *Trubka (mono)	Linka XLR + nástrojový mikrofon (*Shure SM57)	*Vysoký stativ
8	Banjo	Linka XLR + fantomové napájení (48V)	
9	Zpěv valcha	Zpěvový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ
10	Zpěv malý buben	Zpěvový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ
11	Hlavní zpěv (činel)	Zpěvový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ
12	Zpěv bass	Zpěvový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ
13	Zpěv akust. kytara	Zpěvový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ
14	Zpěv pozoun	Zpěvový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ
15	Zpěv banjo	Zpěvový mikrofon (dynamický)	Vysoký stativ

* Pokud alternuje Trubka | 230V na pódiu: Valcha (ch.2) a Pozoun/*Trubka (ch.7)
Odposlechové reproduktory by měly být od stejného výrobce a ze stejné série.

Output list - Odposlechová cesta

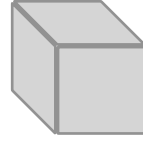
Aux	Hudebník	Monitor
Aux 1	Valcha	Monitor 1
Aux 2	Malý buben	Monitor 2
Aux 3	Basová kytara	Monitor 3
Aux 4	Hlavní zpěv	Monitor 4
Aux 5	Akust. kytara	Monitor 5
Aux 6	Pozoun	Monitor 6
Aux 7	Banjo	Monitor 7

Stageplan Děda Mládek Illegal Band



230 V

Kontakt +420 777 251 363



Bedna/case pod kombo
v/š/h cca 80/50/50

Valcha
+
El. valcha



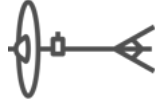
Malý buben



Basová kytara



Činel



Akustická kytara



Pozoun/*Trubka



Banjo



Nástrojový mikrofon
(Dynamický) + **D.I.**
box/jack

Zpěvový mikrofon
(dynamický)



230 V

Nástrojový mikrofon
(dynamický)

Zpěvový mikrofon
(dynamický)

Linka XLR
(ze zesilovače)

Zpěvový mikrofon
(dynamický)

Nástrojový mikrofon
(dynamický)

**Hlavní zpěvový
mikrofon**
(dynamický)

D.I. box/jack

Zpěvový mikrofon
(dynamický)

Linka XLR
***nástrojový mikrofon**

Zpěvový mikrofon
(dynamický)



230 V

Linka XLR +
fantomové napájení

Zpěvový mikrofon
(dynamický)

Monitor 1

Monitor 2

Monitor 3

Monitor 4

Monitor 5

Monitor 6

Monitor 7

Diváci